

# 禁忌的遊戲 1

午間

樹葉在紗窗外輕輕搖

搖一種情調，無從了解的大羅曼史

（G絃不易控制，她說。頭髮向左滑落）

垂眉看無名指困難地壓著格倫那達的風

一個修女在窗內詠誦玫瑰經，偶然抬頭

遠方正緩緩走過一匹流浪人的馬

那馬走得好慢，她已經撥完十二顆念珠了

流浪人自地平線上消逝。羅爾卡如是說……

這時靠農牧場那邊的木瓜樹

正在快速結果。午間的情調

又髣髴負載著纍纍的靜止

十二年髣髴也是靜止——

她終於學會了G絃，甚至

能夠控制那種美好的音色了

我聽到，於是我聽到苦楝一邊生長

一邊拋落果子的聲音：起初

那辭枝和觸地的時間是短促的

七年後，十二年後那距離越拉越長

（我們用春天的雨絲度量，而我

幾乎無法忍耐那一段分割的時間）

苦棟垂直穿過五線譜的剎那  
和剎那，點點的低低的苦苦的  
一點比一點低，一點比  
一點苦的聲音

而終於跌落在地上了。她擡頭  
看我憂鬱地聽著聽不見的樹葉  
在紗窗外輕輕地輕輕地搖——午間  
一隻白貓在陽臺上瞌睡  
去年冬天的枯葉擁在階前  
很多年以前的枯葉堆在心裏  
「終於學會了G絃」她說：「這樣子——」  
微笑用無名指輕易地，草原地  
壓著格倫那達的風……  
詩人開門走到街心，靜止的午間  
忽燃爆開一排槍聲，羅爾卡  
無話可說了，如是仆倒

人們紛紛推窗探看  
翻倒了好幾盆三色堇  
烈日下有一棵覆地的苦棟降八度  
沉默地結束了一段早夭的大羅曼史